

26-27 SETTEMBRE 2026

# Giornate Europee del Patrimonio

Proteggere il patrimonio. Rinnovare, resistere, reinventare



Eventi ed aperture straordinarie  
Giornate Europee del Patrimonio 2026

[www.cultura.gov.it](http://www.cultura.gov.it)

## CONTATTI

### Biblioteca Universitaria di Padova

Via San Biagio 7, 35121 Padova

tel. 049 8240211

PEO: [bu-pd@cultura.gov.it](mailto:bu-pd@cultura.gov.it)

SITO WEB: <https://bupd.cultura.gov.it>

### ORARI BIBLIOTECA

mercoledì 10:00-13:30

giovedì 10:00-13:30 e 14:30-16:30

Seguici su



GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2026



Biblioteca  
Universitaria  
di Padova



### LETTERE D'AMORE

La novella di Ippolito e Leonora e  
le origini della stampa  
a Padova

**Mostra bibliografica**  
**EDIZIONI A STAMPA PADOVANE**  
**DEL XV E XVI SECOLO**  
A cura di Pietro Gnan

**SABATO 26 e DOMENICA 27**

**10:00-14:00**

**14:30-18:00**

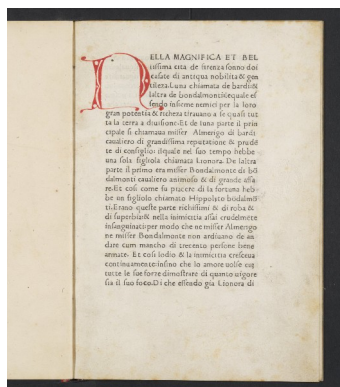


MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

**Patrimonio a rischio:  
rivivere, resistere, reimmaginare**

Questo il tema scelto quest'anno per le Giornate Europee del Patrimonio edizione 2026 (MiC) che Biblioteca Universitaria di Padova intende affrontare soffermandosi su uno dei più preziosi documenti delle sue raccolte, per valorizzarne gli aspetti estetici, bibliologici e di contenuto, estendendo poi la riflessione al mondo coevo dell'editoria e della novellistica.

Si tratta dell'incunabolo Sec. XV.1081, un opuscolo di 12 carte che contiene la *Istorietta amorosa fra Leonora de' Bardi e Ippolito Bondelmonti*, novella in prosa di ambientazione fiorentina nello stile narrativo proprio del XV secolo e nella tradizione del Boccaccio.



Una particolarità di questo esemplare ha consentito di riconoscere in un piccolo gruppo di edizioni senza luogo di stampa, già attribuite ad una stamperia fiorentina, le prime opere uscite dalla tipografia padovana di

Lorenzo Canozzi nel 1471, quindi un anno prima delle altre stampe note del lendinarese, attivo anche col fratello Cristoforo come intagliatore. Si tratta quindi dei primi libri stampati a Padova.

**PROGRAMMA  
SABATO 26**

**MOSTRA BIBLIOGRAFICA**

Orario di apertura

10:00-14:00

14:30-18:00

---

**Conferenza  
L'INCUNABOLO Sec.XV.1081:  
IPPOLITO E LEONORA**

**SABATO 26**

16:00-18:00

Interventi di:

**dott. Pietro Gnan (BUPd)**

**dott.ssa Maria Cristina Fazzini (BUPd)**

Gli interventi saranno intercalati da momenti di lettura della novella a cura di  
**Antonio Voltolina, Carla Trivellato e  
Cristina Rinaldi**

**PROGRAMMA  
DOMENICA 27**

**AZIONE DRAMMATICA IN "MUSICA"**

**ISTORIETTA AMOROSA FRA  
LIONORA DE' BARDI E  
HIPPOLYTO BONDELMONTI**

**Il travagliato amore tra due  
casate nemiche**

**DOMENICA 27**

16:00-18:00

**Lettura-spettacolo a cura di Antonio  
Voltolina e Carla Trivellato con la  
partecipazione di Cristina Rinaldi**

Interventi musicali affidati a  
**Ensemble vocale L'Amor Profano**

É gradita la prenotazione  
al numero 0498240211  
via e-mail [bu-pd@cultura.gov.it](mailto:bu-pd@cultura.gov.it)

e  
su Affluences  
Evento disponibile anche su Eventbrite