

"Medaglie incomparabili... di... sublime antichità"



La cultura della moneta antica
a Padova tra Cinquecento e Novecento

“MEDAGLIE INCOMPARABILI... DI...SUBLIME ANTICHITÀ”

La cultura della moneta antica a Padova tra Cinquecento e Novecento

“MEDAGLIE INCOMPARABILI... DI...SUBLIME ANTICHITÀ”

La cultura della moneta antica a Padova tra Cinquecento e Novecento

a cura di
Michele Asolati

PADOVA 2025



“MEDAGLIE INCOMPARABILI...DI...SUBLIME ANTICHITÀ”

La cultura della moneta antica a Padova tra Cinquecento e Novecento

Padova, Palazzo Zuckermann,
Sala delle Colonne,
26 settembre - 16 novembre 2025

a cura di

Michele Asolati
Giovanna Bergantino
Marco Callegari
Valeria Vettorato

Mostra promossa e prodotta da



COMUNE DI PADOVA
Settore Cultura e Turismo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Con il patrocinio di



Centro per la storia
dell'Università di Padova



Società
Numismatica
Italiana



COMITATO
NUMISMATICO
ITALIANO

Con il contributo di



Fondazione

Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo



Prodotto cofinanziato dall'Università degli Studi di Padova nel quadro del programma *World Class Research Infrastructures (WCRI)* - *SYCURI: SYnergic strategies for CULTural heritage at Risk* e dal Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica nell'ambito del progetto di Sviluppo dipartimentale *Trasformazioni del patrimonio culturale: letture storiche attraverso l'analisi interdisciplinare*

© 2025 Padova University Press
Università degli Studi di Padova
via 8 Febbraio 2, Padova
www.padovauniversitypress.it

ISBN 978-88-6938-487-5

Sindaco

Sergio Giordani

Assessore alla Cultura

Andrea Colasio

Settore Cultura e Turismo**Direttore Musei Civici**

Francesca Veronese

Segreteria organizzativa

Carlotta Littamè

Cesaria Saracino

Servizi amministrativi

Ornella Saglimbeni

con Daniela Bartolotta

Roberta Corà

Chiara Cremonese

Alessandro Cucchi

Loredana Fanton

Matteo Fortunato

Laura Lucia Gializzo

Cristina Meneghini

Gisella Portelli

Paolo Toniolo

Ufficio comunicazione

Stefano Annibaletto

Alessandro Canini

Elisabetta Chino

Elfrida Ragazzo

Rocco Roselli

Restauri

Federica Turetta

Matteo Marton

Allestimento e trasporti

Pastor Servizi Speciali S.n.c.

Valter Spedicato

Feliziano Gallo

Khedhiri Khaldi

Sandro Mazzuccato

Christian Moressa

Enti prestatori

Museo Correr - Fondazione Musei

Civici, Venezia

Padova, Musei Civici, Museo Bottacin

Biblioteca Civica di Padova

Biblioteca Universitaria di Padova

Seminario vescovile di Padova

Università degli Studi di Padova

(Centro per i Musei, CAM)

Accademia Galileiana di Scienze

Lettere ed Arti in Padova

Museo Archeologico Nazionale di

Venezia

Progetto e coordinamento**scientifico**

Michele Asolati

Giovanna Bergantino

Marco Callegari

Valeria Vettorato

Cura del catalogo

Michele Asolati

Autori dei saggi

Michele Asolati

Giovanna Bergantino

Maria Grazia Bevilacqua

Edoardo Brombin

Marco Callegari

Gabriele Fadini

Emanuela Faresin

Sarah Ferrari

Federico Goi Sartori

Carla Lestani

Maria Pietrogiovanna

Ilario Ruocco

Gianpietro Sanavia

Valeria Vettorato

Autori delle schede

Michele Asolati

Marco Callegari

Alessandro Cattaneo

Cristina Crisafulli

Federico Goi Sartori

Giovanni Gorini

Carla Lestani

Valeria Vettorato

Progetto grafico

Gianna Talato

Fotografie

Gabinetto fotografico dei Musei Civici

Filippo Bertazzo

Marco Campaci

Michele Asolati

Michele Barollo

Giovanna Bergantino

Marco Callegari

Simone Citon

Federico Goi Sartori

Fabrizio Lucini

Michele Parisi

Redazione e impaginazione

Ermes Turato

SOMMARIO

9	PRESENTAZIONI	
15	La cultura della moneta antica a Padova dal XIII secolo all'inizio del XX Michele Asolati	
79	Orientamenti artistici della Padova umanistica tra Quattro e Cinquecento Sarah Ferrari, Maria Pietrogiovanna	
105	Monete nei libri. Presenza ed evocazione della classicità nella produzione editoriale veneta dal XV al XIX secolo Marco Callegari	
125	Ascanio Varese e le collezioni di S. Giovanni di Verdara Carla Lestani	
131	Antonio Canova e la collezione numismatica Sartori-Canova alla Biblioteca Antica del Seminario vescovile di Padova Michele Asolati, Giovanna Bergantino	
145	3D Scanning e stampa tridimensionale del Busto Giovanni Battista Sartori-Canova Emanuela Faresin, Edoardo Brombin	
155	Il collezionismo numismatico nella Biblioteca Antica del Seminario vescovile di Padova: una storia di eredità, cultura e memoria Federico Goi Sartori	
163	Oltre 150 anni di Museo Bottacin: tra evoluzione e donazione Gabriele Fadini, Valeria Vettorato	
177	Le medaglie della Biblioteca Universitaria di Padova Ilario Ruocco	
181	Il Medagliere dell'Università di Padova Maria Grazia Bevilacqua	
217	Un'esperienza sociale condivisa: il Circolo Numismatico Patavino Gianpietro Sanavia	
227	CATALOGO	
413	BIBLIOGRAFIA	

LE MEDAGLIE DELLA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI PADOVA

Ilario Ruocco

Soltanto 29 medaglie costituiscono la collezione della Biblioteca Universitaria.

Assai limitate sono le notizie su di esse. La natura di bene “altro” rispetto al bene-libro, proprio della biblioteca, ha provocato la permanenza di tali oggetti nella categoria di “speciali”, con conseguenze pratiche sul loro trattamento, collocazione fisica e conservazione, nonché catalogazione e valorizzazione, senza sostanziali differenze da tempi lontani ad oggi. Il solo Adolfo Avetta, direttore della Biblioteca dal 1905, dà una breve notizia della raccolta, in un momento cruciale della storia della biblioteca¹. Era infatti in fase di progettazione la nuova sede della Biblioteca in via san Biagio. Il suo contributo elenca sedici medaglie, della raccolta di “una ventina”, ed era probabilmente occasionata dalla esigenza di attenta valutazione del considerevole patrimonio librario, nonché di arredi e suppellettili, accumulato dal 1631 nel palazzo della Sala dei Giganti, in vista del trasferimento e ricollocazione nei locali della nuova sede in via san Biagio, inaugurata nel novembre 1912.

La ricerca di documentazione d'archivio riguardo esposizioni, attività di ricerca o catalogazione, ha dato esito negativo: estranee per natura alla *mission* della istituzione bibliotecaria, devono essere rimaste lontane dalle attenzioni, se non,

forse, per occasionali e semplici esibizioni.

Si può aggiungere il carattere sporadico con cui i pezzi furono acquisiti. Considerando la data di emissione, e assumendo tale data come indicativa per l'accessione, la gran parte (19 su 29) si colloca tra gli anni 1801 e 1899. La più antica è la medaglia commemorativa dei Comizi di Lione (1801-1802). La più recente, è in realtà una copia della medaglia realizzata per il Giubileo Reale del 1925, per celebrare il 25° anno di regno di Vittorio Emanuele III, allegato ad una riproduzione facsimilare di una decina di anni fa². Essa segue di diversi decenni la precedente (medaglia commemorativa del terzo centenario della nascita di Antonio Vallisneri, 1961), segno che l'interesse della Biblioteca Universitaria per le medaglie veniva meno, mentre la crescita e lo sviluppo delle strutture e degli istituti dell'ateneo patavino poteva far indirizzare altrove i doni.

Occasione delle acquisizioni appare essere stata la sopravvenienza di ricorrenze, anniversari, celebrazioni, comunque al di fuori di un piano metodico di acquisizione che comprenda analisi, metodi ed obiettivi.

La collezione è compiutamente descritta, in aderenza alle disposizioni regolamentari, nell'*Inventario topografico speciale* per gli oggetti di in-

¹ AVETTA 1905-1906, pp. 179-187.

² VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA (2013).

teresse artistico, storico e scientifico³. Il modello regolamentare è infatti compilato con la elencazione di n. 52 oggetti, a cominciare dalle quattro statue in marmo (tre delle quali opera di Giovanni Bonazza), ritratti di docenti del Bo', ritratti a stampa di bibliotecari, e infine le medaglie.

I vari oggetti elencati riportano, come dovuto, il locale in cui sono posizionati (Direzione, Sala manoscritti, eccetera). Le medaglie sono posizionate nel Magazzino manoscritti, ed hanno aggiunta l'indicazione a matita, "medagliere", a riprova che non possiedono una "segnatura di collocazione" individuale. Il medagliere è nei fatti una vetrina con struttura in legno, di misura 65x32x47 cm, con vetri lungo tutti i lati, la cui parte superiore è un piano inclinato apribile, anch'esso in vetro. Sul fondo, un cuscino imbottito in seta di colore rosso, sul quale risaltano venti segni scuri, sicure impronte della lunga permanenza delle medaglie stesse. La vetrina si trova descritta nell'Inventario dei beni mobili della Biblioteca Universitaria di Padova al 30 giugno 1948": "Vetrine in noce con piani in ½ cristallo con 4 lastre ciascuna", del valore di 30.000 lire ciascuna. Divenuta insufficiente la vetrina, si prese l'uso di riporre le successive in una semplice scatola di cartone.

Dalla ricerca in archivio si è trovata una menzione sulla medaglia del VII centenario dell'Università di Padova 1222-1922; il direttore Federico

Ageno rispondeva così al Magnifico Rettore: "Le unisco, com'Ella fu così gentile d'invitarmi a fare, l'elenco delle pubblicazioni etc., per il centenario pervenute a mia conoscenza: [...] medaglie: posseduta solo la medaglia commemorativa degli studenti per acquisto"⁴.

Indagini mirate potrebbero reperire notizie ulteriori.

Absolutamente meritoria è la iniziativa di attivare una analisi e valorizzazione della collezione di medaglie, tale da recuperare la valenza culturale delle medaglie stesse ed anche la completezza dei caratteri della Biblioteca Universitaria quale istituto della memoria, evidenziandone la storia anche relativamente ai beni estranei alle politiche consuete e l'attenzione ai beni culturali anche al di fuori della specifica *mission*.

3 D.P.R. 5 luglio 1995, n. 417, Regolamento recante norme sulle biblioteche pubbliche statali, art. 8 comma c: "Ogni biblioteca deve possedere: (...) c) inventari topografici speciali per gli oggetti di interesse artistico, storico e scientifico (modello 3)". Identica alla lettera era la disposizione nel previgente D.P.R. 5 settembre 1967, n. 1501, Regolamento organico delle biblioteche pubbliche statali, art. 15: "inventari topografici speciali per gli oggetti d'interesse artistico, storico e scientifico (mod. 3)".

⁴ Archivio della Biblioteca Universitaria di Padova, *Carteggio scientifico e letterario, Corrispondenza col Ministero e altri istituti*, 6 giugno 1922, prot. 107.

K. 1.
6 giugno 1922
N. 107

6 giugno 1922

Al Molto Magnifico Rettore della
R. Università di Padova

Le unisco, con l'ella fu così gentile d'invitarmi a fare, l'elenco delle pubblicazioni etc, per il Centenario pervenute a mia conoscenza:

- ✓ Pavaro, Bibliografia dell'Università. Acquistata per L. 110 una copia da porre in Consultazione. Desiderata un'altra da collocare nella Raccolta del Centenario.
- ✓ Pavaro, Guida dell'Università. Posseduta una copia per dono. Desiderata un'altra e.s.
- ✓ Archivio veneto tridentino. 1922. Acquistato.
- ✓ Numero unico ufficiale. Posseduto.
- ✓ Studi e memorie per la storia dell'Università di Bologna, Vol. VII. Peruvor m.
- ✓ Istituto per la storia dell'Università di Padova. Acta gradua sordanicorum 1406-1450. Inviata come dalla tipografia del Seminario una copia, che va collocata in consultazione accanto al Gloria. Desiderata una seconda per la Raccolta.
- ✓ Storia della facoltà teologica. Non posseduta.
- ✓ Memorie o documenti. I. Non posseduti.
- ✓ Muratti, Lo studio di Padova. Non posseduto.
- ✓ Monografie storiche sullo studio di Padova. Non posseduto.
- ✓ I professori di Padova nel 1922. Non posseduto.

Numero unico studentesco. Acquistato.

- ✓ Illustrazione delle tre Venezie. Padova, Trieste, maggio 1922. Acquistato.
- ✓ Numero speciale del "Popolo Veneto". Donato dal Prof. Albertotti.
- ✓ Il Gazzettino illustrato settimanale delle Tre Venezie, 21 maggio 1922. Donato dal prof. Albertotti.
- ✓ Ferrara, Cinque anni di rettorato. Donato dall'Autore.
- ✓ Petrarca. Lettera sui doveri del Principe. Testo latino. A cura del prof. M. sani. Non posseduto.
- ✓ Id. id. Testo italianizzato cura del prof. Landi. Non posseduto.
- ✓ Albertotti Gius. Lettera intorno all'invenzione degli occhiali. Da copiare ma è stato offerto personalmente a me dall'Autore con quello desiderato dal senatore.
- ✓ Fogli volanti, biglietti d'invito, fotografie. Posseduto solo qualcuno: p.es. il bando 1° agosto 1921 in italiano; cartolina degli studenti rodigini.

Medaglie. Posseduta solo la medaglia commemorativa degli studenti per acquisto.

Le sarà molto tenuto se eventualmente vorrà completare con altre indicazioni la mia lista.

Con ossequio e ringraziando,

Gov. no di Lei

Bibl. capo.

Fig. 1. Lettera del direttore della Biblioteca Universitaria Federico Agno al Magnifico Rettore in merito alle pubblicazioni pervenute in occasione del VII centenario della Università di Padova, 6 giugno 1922