



COMUNE DI PADOVA
Settore Cultura, Turismo,
Musei e Biblioteche

COMUNICATO STAMPA



LA BELLEZZA NEI LIBRI Cultura e devozione nei manoscritti miniati della Biblioteca Universitaria di Padova

Oratorio di San Rocco - Padova

8 aprile - 7 maggio 2017

Inaugurazione venerdì 7 aprile ore 18.00



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Biblioteca
Universitaria
di Padova



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Dipartimento di Scienze
Storiche, Geografiche e
dell'Antichità
DiSSGeA

con il contributo di



Il Comune di Padova promuove e organizza con il progetto culturale e scientifico della Biblioteca Universitaria di Padova (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo) la mostra *La bellezza nei libri*, che sarà inaugurata venerdì 7 aprile 2017 alle ore 18:00 presso l'Oratorio di San Rocco in via Santa Lucia (ingresso libero, orario: 9:30-12:30-15:30-19:00, chiuso i lunedì non festivi e il 1° maggio, aperto Pasqua e Pasquetta).

Frutto di una collaborazione giunta quest'anno al sesto appuntamento, la mostra presenta trenta codici miniati conservati nella Biblioteca Universitaria di Padova, quasi tutti mai esposti in precedenza, provenienti dalle istituzioni monastiche e conventuali, in gran parte padovane, soppresse in età napoleonica - come S. Giustina o gli Eremitani - ma anche da note biblioteche private padovane, ad esempio quella del medico Giovanni Battista Morgagni, docente di anatomia presso l'Ateneo patavino.

In esposizione codici dei secoli XII-XV scritti e miniati in Italia ma anche in altre parti d'Europa, grazie ai frequenti spostamenti dei religiosi, maestri delle Scuole teologiche, che portavano nelle loro peregrinazioni i libri, strumenti primari di predicazione, di insegnamento e di preghiera. Una vera circolazione di saperi che fu anche circolazione di immagini dipinte. Tra gli artisti rappresentati, oltre ad anonimi miniatori francesi influenzati dall'arte normanna o dagli *atelier* parigini del primo Duecento, vi sono maestri della scuola bolognese, padovana e veneziana, e, ancora, esempi di miniatura centro-italiana e napoletana.

L'idea che ha guidato il progetto è quella di far emergere un patrimonio poco conosciuto al grande pubblico, ma anche di rendere evidente la ricchezza delle biblioteche religiose e private attraverso l'esposizione di manoscritti, tutti illustrati, scelti tra quelli del fondo antico della Biblioteca Universitaria. Il titolo *La bellezza nei libri* intende sottolineare non solo la pregevolezza delle miniature scelte: la bellezza di questi manufatti risiede infatti anche nell'armonia della loro *mise en page*, nell'eleganza delle scritture, nel fascino della loro storia. Le miniature dei codici esposti di ottima qualità ed anche preziose per colori, lamina d'oro e disegno, mantengono una sobrietà che attesta come i libri pervenuti e usati da monaci, frati e studiosi, a parte rare eccezioni, non fossero innanzitutto considerati come oggetti di lusso, ma venissero utilizzati per la lettura e lo studio. Tra i pezzi più pregiati si possono citare le *Derivationes magnae* di Uguccione da Pisa, splendido esempio di miniatura francese del XIII secolo, la *Summa de casibus conscentiae* miniata da un anonimo artista veneziano, ma con due capilettera illustrati nella prima carta attribuibili a Pacino di Bonaguida, e infine l'inedito nonché splendido Erbario ms. 1969.

La mostra è curata da Federica Toniolo, Lavinia Prosdocimi, Nicoletta Giovè Marchioli e Pietro Gnan, con il patrocinio del Dipartimento di Beni Culturali e del Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università di Padova. Il catalogo è a cura di Chiara Ponchia.

Comune di Padova
Settore Cultura, Turismo, Musei
e Biblioteche
via Porciglia 35
35122 Padova (Italy)
tel. +39 049 8204547

L'iniziativa prevede anche una serie di incontri, a ingresso libero, che si terranno presso la Biblioteca Universitaria, via S. Biagio 7 – Padova alle ore 17.00 secondo il seguente calendario:

19 aprile 2017

Federica Toniolo

La bellezza nei libri. Cultura e devozione nei manoscritti miniati della Biblioteca Universitaria di Padova

26 aprile 2017

Alfio Catalano o.s.b.

Giovanni Cassiano: la vita, le opere

Chiara Ponchia

Il manoscritto delle opere di Giovanni Cassiano della Biblioteca Universitaria di Padova

3 maggio 2017

Laura Zabeo

I primi manoscritti all'antica tra Padova e Venezia

Sono previste visite guidate gratuite a cura della Biblioteca Universitaria.
Per informazioni scrivere a pietro.gnan@beniculturali.it

Info

Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche

Servizio Mostre

calores@comune.padova.it - tel 049 8204547

infocultura@comune.padova.it - <http://padovacultura.padovanet.it>

Biblioteca Universitaria

pietro.gnan@beniculturali.it - tel 049 8240230

<http://bibliotecauniversitariapadova.beniculturali.it>