

**Università Ca' Foscari Venezia**

**Biblioteca Universitaria di Padova**

**Dipartimento di Studi Linguistici e  
Culturali Comparati**

**(MIBAC)**

**COMUNICATO STAMPA**

**EDIZIONI DEL NOVECENTO: UN BENE ARCHEOLOGICO?**

Giovedì 11 ottobre h 15.00-18.00 (Venezia Ca' Bernardo)

Venerdì 12 ottobre h. 11.00-13.00 (Padova, Biblioteca Universitaria)

*Incontri seminariati:*

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

Giovedì 11 ottobre h 15.00-18.00 (Ca' Bernardo , Sala Lettura B)

\*Franco Contorbia (Università degli Studi di Genova)

Pasquale Di Palmo (Membro del Comitato Scientifico di "Charta")

Marco Menato (Direttore della Biblioteca Statale Isontina, Gorizia)

Stefano Campagnolo (Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia)

Stefano Trovato (Direttore della Biblioteca Universitaria, Padova)

Biblioteca Universitaria di Padova (Sala Lettura)

Venerdì 12 ottobre h. 11.00-13.00

\*Adone Brandalise (Università degli Studi di Padova)

Alberto Fanton ofmconv (Direttore della Biblioteca Antoniana, Padova)

Alessandro Scarsella (Università Ca' Foscari Venezia)

Piero Scapecchi (Comitato Scientifico di "Charta"; formerly Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze)

Coordinatori: Alessandro Scarsella, Stefano Trovato

Scopo dei due incontri seminariali è confrontare i distinti approcci del mondo della ricerca, del collezionismo e del contesto istituzionale in cui si svolgono i compiti di conservazione e valorizzazione bibliografica (biblioteche, archivi, centri studi), proponendone la convergenza in un potenziale "Osservatorio del Novecento", inteso come occasione di discussione e di monitoraggio dello *status quaestionis* e della metodologia interdisciplinare dedicata al libro e alla stampa del XX secolo. Oggetto materialmente fragile ed effimero, ma ideologicamente forte, il libro del Novecento si presenta come l'epicentro di una documentazione complessa, tra produzione e ricezione dei testi: autografi, editoria, collezionismo, in un contesto in cui la rarità stessa della testimonianza interagisce con le ragioni della ricerca. Indagine filologica e storico-critica da una parte e bibliografia dall'altra appaiono come vasi comunicanti all'interno di una metodologia che possa contemperare conservazione e conoscenza, analisi e interpretazione del documento. Alle relazioni di **Franco Contorbia** e **Pasquale di Palmo** a Venezia e alla relazione di **Adone Brandalise** a Padova, faranno seguito sotto forma di tavola rotonda gli interventi di Marco Menato, Stefano Campagnolo, Alberto Fanton, Piero Scapecchi e i contributi dei coordinatori Alessandro Scarsella e Stefano Trovato.



Biblioteca Universitaria di Padova (MIBAC) Via San Biagio 7 - 35121 Padova  
[bu-pd@beniculturali.it](mailto:bu-pd@beniculturali.it)

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati Dorsoduro 3199 -30121 Venezia

info: [alescarsella@unive.it](mailto:alescarsella@unive.it)