

Livio, *Historiae*, Venezia 1520, frontespizio

A cura di Ilario Ruocco, Giuseppe Bianco e Paolo Maggiolo.



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

# Tito Livio e la Padova romana nelle collezioni della Biblioteca Universitaria



Giornate Europee  
del Patrimonio

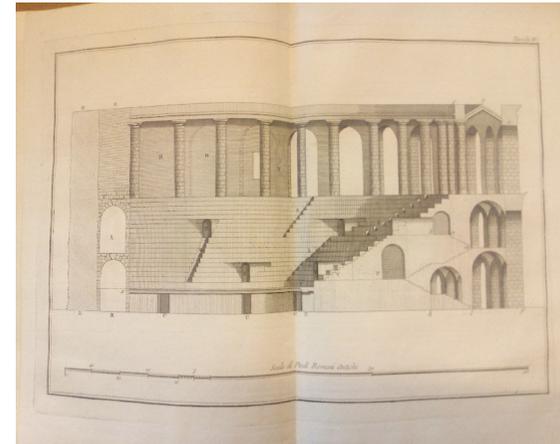
23-24 settembre 2017  
sabato 15,00 – 19,00  
domenica 9,30 – 13,30  
ingresso libero

Esposizione di libri antichi, manoscritti e a stampa, dell'opera di Tito Livio e del passato romano di Padova, nel bimillenario della morte dello storico.

Gli esemplari datati dalla età umanistica ad oggi, testimoniano alcuni episodi della riscoperta del testo, del suo studio ed apprezzamento, in particolare a Padova. Oltre alle questioni filologiche e letterarie, sono di interesse le soluzioni editoriali e le tecniche grafiche.



Il saccheggio dei villaggi veneti ad opera di Cleonimo (xilografia), *Titi Livii decades*, Venezia 1495



Ricostruzione ipotetica del teatro Zairo (calcografia), Stratico, *Dell'antico teatro di Padova*, Padova 1795

Il mito della fondazione di Padova da parte del troiano Antenore, il ritrovamento dei supposti resti di Antenore stesso e poi di Livio, hanno ravvivato in varie epoche la memoria del passato della città, e i ritrovamenti di edifici romani ne hanno rivelato in parte il volto.

**Visite guidate (senza prenotazione): sabato 15.30, 16.30, 17.30; domenica 10.00, 11.00, 12.00.**

**Biblioteca Universitaria di Padova. Via S. Biagio, 7. Informazioni 049-8240211 [bu-pd@beniculturali.it](mailto:bu-pd@beniculturali.it)**

**Gli eventi e le aperture straordinarie delle Giornate europee del patrimonio 2017 [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it)**